

La mémoire sensorielle dans la formation du danseur

PÉRIODE samedi 12.03.2022 et dimanche 13.03.2022

LIEU Grevenmacher

Maison d'Osbourg et salles de danse

ORGANISATEUR Association des écoles de Musique

FORMATEUR Nathalie Pubellier



formation organisée par

Association des écoles de Musique
du Grand-Duché de Luxembourg



avec le soutien financier du

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

La mémoire sensorielle dans la formation du danseur

Samedi 12 mars 17.30 - 20.30 et dimanche 13 mars de 09.30 -12.30 et 13.30 - 16.30.

Formation à l'intention des danseurs (pré-) professionnels avec pour but de découvrir le mouvement dansé à travers l'univers d'un chorégraphe. La recherche d'un corps conscient construit mobile et disponible sera au cœur de cette formation. Après un travail au sol permettant d'affiner conscience et disponibilité dans le mouvement, différents exercices soulignant l'importance de la conscientisation des chemins traversés seront proposés. Mobilité articulaire, transferts de poids, fluidité, organicité et musicalité seront au cœur du travail. La dernière partie de la formation sera consacrée à l'apprentissage d'une variation pour approfondir l'exploration des sensations et du phrasé corporel.

Autour de la « quête de l'empreinte » dans la danse

Samedi 12 mars 21.00 - 22.00.

Conférence dansée dans le cadre de la formation continue proposant de découvrir l'univers de Nathalie Pubellier. Pour Nathalie Pubellier, chorégraphe, professeur et danseuse, la notion de mouvement est indissociable de celle de plaisir. Toute sa démarche consiste à amener les danseurs vers une gestuelle empreinte de plaisir et de liberté. Son travail, issu d'une réflexion sur l'utilisation de la mémoire sensorielle comme outil de composition chorégraphique, allie mental et physique. Ce sont les différentes étapes de cette composition qu'elle se propose de vous faire découvrir pendant cette conférence.

Un échange est prévu avec les stagiaires à la fin de la conférence.



Nathalie Pubellier, chorégraphe, interprète et pédagogue, transmet à travers ces trois axes, les particularités de sa démarche. Sa compagnie « L'estampe » est implantée à Paris.

Elle enseigne notamment au Conservatoire National Supérieur de Paris et au LAAC, l'Atelier d'ART Chorégraphique de Clairemarie Osta et Nicolas Le Riche.

Elle est régulièrement invitée en France et à l'étranger pour des masterclasses, des créations et des transmissions des pièces du répertoire de la compagnie.

Elle est Jury national au sein de la Fédération Française de Danse.



INSCRIPTIONS & INFORMATIONS

École de Musique de Grevenmacher

(+352) 75 93 23

info@maacher-musekschoul.lu

<https://forms.gle/bRC3JptsosqTvykA9>

formation organisée par



**Association des écoles de Musique
du Grand-Duché de Luxembourg**

avec le soutien financier du



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse